電聲日報
二三〇號
每份四分
民國二十一年十二月十七日
RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 230

二三〇號

電影與無線電

明月歌劇團又擬大舉
實行擴充大計劃 一年來在上海表演

（丁然）

明月歌劇團到外埠去表演是一月前的事情、那次遍遊首都無錫蘇州、結果雖未見怎樣吸引觀衆、受到熱烈的歡迎、但結果却已賺到一筆頗有可觀的數知、該團中人認這種是很好的生意經、加以全團人數甚多、生活費浩繁、故此非時常到外面表演、不足以維持、所以回到上海後、他們便着手預備下次的大舉、結果決意在上海表演、因為滬上愛看這種歌舞的人頗多、預料當受人歡迎、日來正計劃大舉擴充和改良內部計劃、並且在報上招收新人員、在委員會議後、便決定在年底表演一次、故近日忙於排戲、而且為力求優美起見、各人均加緊工作、每日規定排戲三次、第一次在早上九時至十二時、第二次下午二時至五時、第三次便是晚上七時至九時、每天總計練習時間八小時之多、藝員們均極為興奮、工作不懈、據說將來公演的戲、依舊是『野玫瑰』和『芭蕉葉上詩』、不過稍為改滿一點罷了、至於公演的地點、現在還沒有定、大約不出（北京）與（新光）兩家、他們很屬意新光、但恐怕接洽不成功呢、如果是在新光開演、時期大約是本月二十五日、且看他們究竟有怎樣的計劃、

高占非今日不赴港
忘得車上打瞌睡

高占非近來一人同時拍『天明』『都會之早晨』和『春潮』三本戲、本定今日動身南下、因此他連日連夜、在拍片、每每拍至早晨七時、睡二小時、便又動手拍第二張片、故此弄到精神疲倦、常常在汽車上打瞌睡呢、倒底沒有趕得及、雖船票已買、只得改為廿號動身、船票由聯華及享生公司負責云、

電影

宣景琳預備拍戲

宣景琳平日最契合的女友是楊耐梅、大家常常一起出入、自從楊同香港去後、一時她頗鬱鬱不樂、並然最近已加入明星、要拍『一個女人』一片、所以她近來的作候、便預備拍片、以消遣時間無聊的事情、呢、（非）

黎錦暉也宴明月

前幾天小妹妹黎明暉曾經一度在南洋路寓內宴請明月歌舞團人員、日前她的父親黎錦暉也在四馬路桃園大宴明月歌舞團男藝員、大約黎家又要有什麼舉動了、這次請客是進行的第一步呢、（知）

李麗蓮百代灌音
是中外今古的音樂大會集

今天記者應歌劇明星李麗蓮之請聽試片、（留聲機片）就在上午趕到戲劇導演應雲衛先生住宅去聽、茲將詳情記之於後、

李麗蓮自從脫離天一之後、一向住在應雲衛家裏、平時除研究戲劇歌曲之外、尚習鋼琴和（如姑娌嘔）小弦琴、日前百代公司、音樂主任任光君就跟她講妥、請她去灌音、麗蓮呢、她也願意去唱幾種新的歌曲、所以毫無問題的答應了任君的所請、

一個月之前、她就預備了她要灌入的歌曲、一、（夢中情人）、是美國電影女星麥唐納的原曲、任光等合譯的歌詞音樂、由（麥加司的克）樂隊伴奏、是一西洋味兒的唱片、據說唱得很像麥唐納呢、

這樣看來我們可以叫她做東方的麥唐納吧、第二張是（重吻）、也是西洋調子的歌曲、這裏面的詞、是國語詞、唱來頗有西方的韻味、第三張是黎明暉給她編詞的『廣州小姐』、唱『廣州小姐』一的原因是、廣州紫薇公司、在過了年要請她主演一部有聲電影、各字是『廣州小姐』、劇本由蘇怡撰編、男主角由唐槐秋充任、有了拍聲片的動機、所以纔灌這（廣州小姐）留聲片、唱片分國語粵語兩種、是粵曲的調子、在這片裏的報告是唐槐秋、也就是要表明他們倆合演影片的意思、第四片是（春思）、也是粵曲、以上兩片由國音樂院譚小麟先生暨嚴上、嚴個凡先生胡掉雲先生等奏樂、第五是、久享盛名的（昭君怨）、這一片比她在天一出品（一夜豪華）中唱得好、因為收音清晰、又加上（麥加司的克）的樂隊奏樂、所以更顯得別緻動聽、聽說她在百代公司、並不是像陳玉梅灌催眠曲似的拿三百元用費、她是抽版稅的、所以收入的多少、要看將來她的唱片的銷路怎樣而定呢、

中華郵政特准掛號認為新聞紙類

今日開映 影片比較表 批評揭曉

◀初次開映者▶

中央	空門紅淚	(丙)
	（詳評今明日本報）	
卡爾登	無恥	(？)
	（詳評見明日本報）	
新光	寃孽	(C下)
	（詳評見前日本報）	
南京	玉容禍	(D)
	（詳評見昨日本報）	
國泰	高樓情刧	(？)
	（詳評見明日本報）	
光陸	夜夜元宵	(A下)
	（詳評見今日本報）	

二次以上開演者

巴黎	天魔	(？)
上海	白魔	(B)
國民	表演	(X)
融光	馬戲之花	(C)
北京	患難姻緣	(B下)
新中央	滑稽	(？)
明星	軍國主義	(B下)
山西	西狩記	(B)
光華	王氏四俠	(丁上)
九星	第二集啼笑因緣	(丁)
百老匯	美人慧眼識英雄	(B下)
東海	三集啼笑因緣	(丙下)
浙江	移花接木	(C)
夏令配克	金髮愛神	(B)
威利	風流騎俠	(B下)
黃金	武術	(X)
東南	舊恨新愁	(丁)
廣東	女大力士	(丁)
虹口	水手本色	(C下)
奧飛姆	八集關東大俠	(丁)
福安	第二集啼笑因緣	(丁)
萬國	可愛的仇敵	(丁)
共和	古城飛紅記	(乙)
天堂	第二集啼笑因緣	(丁)
西海	十一集關東大俠	(丁)
閘北	義俠白龍	(丁)
光明		(暫停)
卡德	三集啼笑因緣	(丙下)
恩派亞	三集啼笑因緣	(丙下)
中國	百刧鴛鴦	(丁)

一九三三年最新式
美國百樂老牌
無綫電五燈收音機
用最新式眞空管
現已到滬
每具售大洋一百七十五元正
上海靜安寺路三九五號
利達公司

RADIO NEWS
電聲日報
無綫電
第二三〇號

簡明學理 實用常識 各路線圖 電台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

外人計劃中之 上海天空廣播管理
△掃清天空的新計劃▽

電公

本埠電台林立、電浪衝突、作所難免、我國交部、雖一次下令、再次須章、無奈無切實辦法、是效甚鮮、而國人所組織之廣播會、更像有氣無力、似存非存般的一無建樹、而不知彼外人、正聚精集神、進行所謂（掃清天空）的規劃（"Clearing the Air."）按外人在本埠設立電台、及無商無綫電事業者、鑑于吾華人近日電台之衆多、及無綫電事業之發展、有損及彼方利益、乃乘國人對于此新起之無綫電事業、無統系管理時、藉其故智、先訂立越外規程、作將後國際交涉、有所藉口、而保障彼方在華利益、其用心實險惡、其用意實遠大、而可憐吾國人、尚夢睡甦寨、不知不覺、甚且自己尚在暗鬨（聞近日恆森電台、為東北義軍請命之大會書節目事先以假座台址問題、國人播音會、有嗜起衝突說其他因細故而致二台衝突時有所聞）洽外人以優裕收機、侵略主權、（以前國人之喪失主權、大率均如是）茲悉外人近正極力進行討論界內如何規定電台播音章程、及收取捐稅等項、上週在本埠美靈電台、增作一度差商、到會者、均為外商無綫電界聞人、略謂吾國交部雖有播音台規章此時尚難正式成立、租界當局所規定之播音台捐稅、彼外商電台當預備繳納、差商時雖有人提議連合我國當局共同進行、或依照吾國交部須令播音、惟決議仍要求租界外人當局通過進行、討論良久、彼外人又鑑於上次法租界通令界內電台、抽捐取締、辦法結果華人電台得北邊至公共租界、電浪擾騷如舊其于播清天空規劃、仍未得實現、乃由某君起謂、是須遍知工部局當局『備造一特製車輪、中置檢波方向器具、行駛機內、遇有不按規程播送者、立即科罪、其于收取捐款一項、外人所設之電台、雖不成後題、惟華人電台、勢必羣起反對、乃有人提議進諫租界當局、在可能範圍內、捐取執照、可與捐取戲院執照、一樣辦法、綜觀上項議決案、均為彼外人保障自巳利益、擴充租界當局管理主權、而吾國人尚不知自覺、每因細故、輒掀起鉅大風波、致外人有所藉口、實堪深歎、

請打電話 一九四一九 報告消息

上海將又一五百瓦特電台播音

首都（南京）七十五基羅瓦特大電台落成後、射程之遠、霸稱東亞、致引起（日）與（僞國）之大不滿意、繼之滬上大中華公司亦另造五百瓦特廣播電台一座、日來亦已開始播音、成績亦佳、茲據可靠消息、本埠方面、又有第二座五百瓦特之播音機、開始播音、所定之電波週率、又極近大中華電台、記者自得此項消息後、即窮一日又半之時間、始悉本埠友聯電器公司、近以舊機五十瓦特不足號召、遂另造五百瓦特電台一座、以資發展、十四日晨間、并記者曾驅車赴該公司參觀、當承陳君領導參觀、聞機身全部、約二旬內當可完竣云、（元）

永生今日特別節目

永生公司電台今日下午自六時半起至七時半、特請詠霓崑曲社諸名票、播送拿手崑曲、節目甚精彩、聽衆中不乏崑劇研究者、屆時勿失此良機、並聞此次所應該台播送之名票友、從未在任何播音台播送、以故收音機中、從未聽得、屆時定有盛况、

空中電戰

（元）

滬上自（一二八）日寇侵入結束後、無綫電事業日益發達、而吾無綫電廣播電台亦有增不已、致各發射機電浪之互擾亦時有所聞、例如最近之（亞美）與（聲光）兩電台互擾、經數度之調解、始得解決、詎意一波未平、一波又起、本月十三日晚愛多亞路（亞東）電台發音時、南市邱某主幹之某社、又與搗亂、空中劇鬥、竟有一小時之久、是誠吾國廣播界大不佳現象也（編者按、請兩電台讀今日本欄外人亟欲中之上海廣播後、當亦知自勉矣、）

恆森今明日會書節目

△今日▽ 周品賢 何駿飛（彈詞）（三笑） 張漢文 鍾筱農 周筱春（岳傳）（珍珠塔）

△明日▽ 黃鶴峯 張梅卿 王似泉 劉天韻 唐竹平 （三笑） 張福田（狸貓換太子）（落金扇） 周玉泉 文武香毬

每晚自五時半起至七時半

冠生園 生字 陳皮梅 老牌
一日吃數粒 四季皆康健 重肉每磅七角 出核每磅九角

解决性的問題

青年人一到發育時期、因生理之關係、為激於刺激所不得不解決其性的問題、惟因年輕之缺乏『性的常識』、竟用不正當方法解決之、此一手淫是也、致青年人覺視手淫為唯一之快心事、若偶得之發明、祕不告人、實手淫之害于腦後、罔知自行遏制、為師長家長及負指導社會之責者、則視此二字為穢褻名詞、緘口不言、實則青年無不知之無不行之、且知之已久、行之有年矣、（此文極長會刊『常識週刊』現僅錄一小段、餘當再介紹）須知手淫之結果『遺精』是也、但遺精有三種、第一種之遺精乃無夢而遺、因身體強壯、或精滿而溢、此乃生理之過程、猶女子之月經、月必一次、故不必醫治、不必服藥、（二）『夢遺』乃先有夢然後遺精、因然火衝動或手淫所害（三）『滑精』乃恍惚之間、見女性時、精自流出、并非被迫而遺者、故第二種及第三種、均須速購純正藥品醫治否則有性命之危、但市上僞藥欺人者極多或則定價極貴、現聞上海南京路五十四號林季公司醫藥部經售之『二乙遺精藥』前八卦遺精藥專治『夢遺』與滑精、異常靈效、不特濟火立止『遺精』『滑精』、且兼能培本固體、可使根本除根、藥性王道、不倘裝璜及廣告、故成本輕、每瓶照本售五角、可作七日之服、代價極廉、外埠郵費僅加一成云（公宣）

本報零售 銅元六枚

體育

撲朔迷離的 西青籃球錦標將 一幕幕出人意外的怪

西青籃球錦標賽、是每年最令人注意的比賽多、全上海中外勁旅都齊集了、得錦標的隊伍便可牛耳了、華人每年加入的隊伍很多、但除了一之外、以後數屆均為主人的西青隊奪去、前年約然最後與西青決賽、竟至敗北、此為不少球迷所多陣容散漫、健將星散、同時西青之實力、有增無減、[illegible]人賽標之望又微乎其微了、但異軍突起的滬江隊、以完整強悍之陣線、頗有恢復往日榮名之概、出戰以來、屢戰屢捷、不料日前一戰、竟敗於一碌碌無奇之南星隊、一時籃球界詫為奇蹟、但是沒有幾天、西青隊也見敗於麥令斯、於是西青滬江、同是敗過一次、以後如果滬江能敗麥令司和西青、便可以穩得錦標、故此對錦標也並非絕望、本年籃球界的怪結果很多很多、這兩件不過是比較大的、還有一點很有趣的、便是麥令司的球藝雖然並不怎樣好但是每遇到西青、總是十有九勝、以球藝純熟的西青海賊、對他們每每束手無策、諳者說、大概麥令司是軍隊、所以只有他們能夠克服海賊呢、

足球比賽預測大懸賞

□參加章程

(一)參加者須先將左角之印花剪下、
(二)每人可隨意預測幾種、惟每紙印花只能作參加一種比賽之一種預測、
(三)每次比賽之預測參加截止期以該日上午十二時為限、如比賽在上午舉行者、即在先一日下午六時止、由郵局寄到者、亦以收到時為準、
(四)每次比賽之結果以標準之結果為根據、
(五)每次比賽後、得獎名單於比賽次日發表

□獎金及獎品

(甲)猜中一次者 贈攝影畫報或玲瓏圖書雜誌一冊值大洋一角、
(乙)連中二次者 獎現金二元(上海銀行禮券)
(丙)連中三次者 獎現金十元(上海銀行禮券)

(附註、所謂連中者係指同時或者一星期即一期內連中、兩星期或數星期猜中者不能算連中、)

印花 球賽結果預測

關係、兩人私自訂立婚約、這是康絲登斐納主演的佳片「賤土黃金」裏的故事、在「空門紅淚」裏也來了這麼一段、記得好幾年前曾經看見一部女人為了戀愛削髮為尼的國產片、好像是張織雲所演的、片名就因為年代久遠想不出來了、「空門紅淚」大部分的背景也是削髮為尼、我們自舊小說裏常有一種巧遇、像金鐲一類的表記、這些東西具故事中變花樣的大關鍵、都可以使人離而復合的、所以在「空門紅淚」裏也有小玉印一夥的大關鍵、這就是東抄西襲的把古今、中外的傳說或影片的片段故事總包在一起、湊成的一部(空門紅淚)的劇情、

▲佈局及意識

有了這樣(什菜式)的劇情、佈局和意識方面竟致不能顧全、第一是本片學了(七重天)的蕩姊姊毒打好妹妹、而忘記了好妹妹回打蕩姊姊的一類寫法、就是說、蕩姊姊沒有得到相當的懲譴、以致也和好妹妹一樣的(不知將在何處)

留學美國的中國大學生打破階級戀愛和家裏的使女訂過婚約、一去八年、非但只拿到一個碩士的銀位(按普通留學美國的博士大家都說是鍍金、那麼碩士是鍍銀了)、並且八年中不聞不問、竟讓所愛的使女等待、所幹的是那一回事、雖屬大學生與使女的浪漫史是平凡的事、然而仍屈於舊禮教的家庭之下、一句話也不說、

已經說是八年、使女雖則迫不及待、但有約在先、況且兒子也有、這時並不太遲、如果說是四大皆空或六根清淨的話、使女之不願重入社會算是很超然的、不過她還留下了一封(人間愛)的信、談不到超脫、因為她還以家庭為重、這種應該團結、而明結反給了一點悲劇的念頭所惑、竟致造成勉強的局面、說到小玉印、和使女在另一家庭重遇周家親屬女眷、正是無巧不成事、舊小說的場合完全變了僵屍復活也來、映在觀衆的眼前、因此也就有留學生之不能擬同愛人『使女』而巧在『來得太遲了』、

總上所列各項、除了一點戀愛沒有階級的貢獻外、其餘的都是陳舊的隔夜菜色、

▲表演及導演

表演以孫敏最佳、不過機會沒有陳玉梅那麼多、就個人方面看起來、這次陳玉梅的表演進步多、在這種煩重的角色裏、雖則感傷時老是一副愁額的面孔、倒也有相當的成績、肅正中的面部和秦哈哈的穿插都很生動、全片中比較好的要算表演了、

導演只曾老老實實地直敘下去、例如大學生和使女發生肉體關係的一夜、天明的時候不能再用一種景子或暗示、只借(翌晨)的字幕來說明、再如經過八年一個大轉變也靠了字幕的力量、自然這是容易的事、可是在技巧上就等於零了、好妹妹在亭間想像一幕太長、而留學生的訴諸父母的回頭就不免重複煩冗、一個使女可以在少爺出國的早晨更不必起來襄助家務、不資產階級的主婦看見兒子和女在一起玩坐、而不斥退以免發生所謂惡果、情理上講不過去、

不過比較好和用得、對的地方也有、例如病人的足、雖則是不能動彈的、也算有點技巧、留學生敘述閉船和使女做尼姑後到夫家超度兩幕、還過得去、又在姊到周家唐打妹妹反映到庭前一對男女僕在打趣、也有一點心思、

評「夜夜元宵」"Night After Night"

(派拉蒙出和)(光陸戲院映)

(上)(A下片)(洞然)

這才是一部新戀愛經的佳片
劇情簡單 全體表演俱佳
對白新穎 分幕過于冗長

電影的類別很多、滑稽、戰事、家庭、社會、等等、應有盡有、一來因為這些都是有關於人生的種種問題、再則也可以調劑觀衆的胃口、不致過于單調、『夜夜元宵』是一部很好的戀愛片、極合青年男女的心理、大可以換換空氣的、片中精彩的地方、有是借對白說出來的、自然、在不懂得英文的、這裏不敢介紹、(未完)

實話、和追到
是「空門紅淚」
和她發生肉體

一〇號
為壓力所屈
登電影廣告
收免費映券
忠靈通正確
評嚴正忠實
們的嚮導□
京路五十六號
等片)
陵)

明日星期節目

▼上午▲

八時起	科學常識	(南市)
九時至十時	社會常識	(久大)
十時至十二時	音樂及禮拜節目	(美靈)
	唱片商情	(建華)
十時至十一時	法律解答	(華東)
十一時廿分至十二時	滑稽	(東方)
十一時至十二時	兒童節目	(華東)
十二時一刻至一時	醫學常識	(中西)
十二時至一時半	中西音樂	(中央)

▼下午▲

一時至一時半	無線電問答	(亞州)
	特別音樂	(美靈)
一時半至二時半	調小曲唱片	(大中)
	講基督教	(中西)
二時至三時半	音樂	(美靈)
	王彩云蘇灘	(永生)
二時至三時	金融及唱片	(亞美)
三時半至四時	揚州文戲	(永生)
三時半至四時半	申曲	(華美)
	特別節目(不定)	(華美)
四時至五時	粵樂	(中西)
四時半至五時半	唱片	(亞州)
五時至六時	王劉說書	(美靈)
六時至六時五十五分	彈詞	(亞美)
六時起	CBA舞樂音	(美靈)
六時至十時	特別節目(不定)	(大中)
六時三十分七時半	一周大事報告	(中央)
六時三刻至	音樂唱片	(浙江)
七時半	演講美容術	(華東)
七時起	樂園音樂	(華美)
八時起	歌唱	(建華)
	特別節目(不定)	(華東)
八時至八時半	黨義演講	(天津)
八時至八時三刻	鄉村演講	(浙江)
八時至九時	筱桂生蘇灘	(亞美)
八時至八時半	預報明日節目	(中央)
八時五十分至九時五十分	名人演講	(北平)
	行情報告	(天津)
九時起	申曲	(亞美)
九時至十時	北平戲院戲曲	(北平)
九時半至十時半	王筱新本灘	(國華)
九時半起	CBA節目	(美靈)
十時至十一時	王无能滑稽(不固定)	(永生)
十一時至十二時	滑稽	(東方)

婦女日報

第十四號

玲瓏婦女雜誌社編

合刊於 電聲日報

三和公司出版部發行

上海南京路五十六號

續空門紅淚

▲字幕及其他

字幕有中英文兩種、中文方面如(秀華名義上是妹妹、實際上是小婢)(周小雄是一個大學生)、(秀華心目中的一綫光明)、喜劇二幕和悲劇幾句、都是贅物、減低了不少情趣、都應該刪去、至於(失了業)和(生活)這種名辭也不是一個匠所說的、非改換不行、末段幾句(唉!你來得太遲了)、本來是要增加悲劇的、但在觀衆的心目中只覺得重複得好笑、可見主觀的想像不能用到銀幕上去、其他的用得比較確當些、

我們有我們中國文字、國產片可以不用外國文做字幕、不過已經用了外國文、就使不能和中文字幕對照、最低的限度在文法上也要正確才好、例如(To home)(Te bg educetio 1)(Safiry)(空門紅淚)所用的英文字幕就不能免掉這個缺點(Servant)幾個字都是用錯或寫錯、而在問句之後也沒有把問句的符號加上去、未免笑話、如果真個有講英文的外國人來看、怕要肚子痛了、

攝影的光線已不佳、衣裳或板凳的邊緣會發亮和反光、技巧更談不上、而前五本的底片當中竟有黑縫一條、實屬濫造之至、(完)

評『玉容禍』"Convited"

(下)(D等片)(易辛)

極平淡的偵探兼戀愛片
劇情庸鬆 表演平平
導演無能 收音亦劣

表演也淡然無味、說不到適合劇中人的地位、飾女子的亞淩勃林格兒(Aileen Pringle)沒有一點個性、飾偵探的傑姆生湯麥斯也沒有特點、而一個偵探竟因出勤而陷入戀愛、實在糟塌了他、其餘的除了暈船醉漢、有點滑稽的穿插外、都呆滯不活、

導演的技巧拙劣、偵探的地方省略太多、例如暗殺時死者被女人擊傷一幕沒有拍出來、而兇手只在取鈔票時才出現、以致全片缺少無限精彩、而寫偵探戀愛幾幕更來得生硬不自然、

收音不佳、致對白時發顫聲、攝影雖有船行時的幾個鏡頭可以證明這件事是在船中發生、但重複好幾次、就單調得很、全片的鏡頭也普通無過人處、(完)

珍玲女士信箱

抵制不顧廉恥的男子

△GK女士▽這種男子社會上很多呢、他們一天好像沒有事情做、專在街上跟跟女人、做出種種醜態、口裏說着不堪入語的話、不過他們除了這一點點無聊舉動之外、也不會有什麼大膽的舉動、所以你不必因為怕遇着這種男子而不敢到外面去、只不要露出畏怯的樣子、便沒有什麼問題的、如果真是討厭時、只要向馬路上的警察報告、保管他們要抱頭鼠竄的、(玲)

對男同學不要太傲慢

△女學生▽男同學送給你這個綽號、實在也太惡作劇了、不過這也是因為你對他們太傲慢了、固然對待男子不能太過讓步、使他們有機可乘、得寸進尺、不過如果你把他們看得太不值錢、也會引起他們的反感、現在對付的方法、只有置之不理、將來他們會覺得無味而停止了這樣叫你、要不然你必須設法找一兩位比較可以親近的男同學、把這件向他們解釋、同時最重要的是把你的者脾氣改了、(玲)

賢良的妻子對於 家庭應負的責任

就成理想中的安樂窩

(王文女士)

開始我應首先說一句、我不是主張女子人人應該做賢妻良母、自然在社會事業上活動的人、是不能叫她整天躲在家裏、理理家務、看看小孩的、不過無論什麼人、總須有一個家庭、人生的幸福一大半是後美滿的家庭裏得來、那麼我們應該怎樣去把自己的家庭造成理想中的安樂窩呢、這便是賢良妻子的責任、

第一對於家庭我們首先須要沒法使牠保持清潔舒服、使人走進去便有一種整齊雅潔的印象、這樣的環境、對於夫妻的愛情也有很重要的影響、

(二)家中的事務妻子應負担一部份責任、不能把全部事情推到僕婦身上、

(三)對於兒女在家庭中應該使他們謹守着秩序、

(四)做妻子的應該把家庭中一部份任務、分給丈夫去做、使他感到家庭合作的興趣、對於家庭、也更親密一步、

教室裏面的派別

光夏中學高三敎室裏、無形組成了四派、甲組是浪漫派、專門混在脂粉隊裏麥談的、乙組是江北派、會員都是江北同鄉、團結了、一致進行抵抗外來侵略的、丙組是胡鬧派、常在上課時實施他們吵鬧主義、丁組是隱士派、上課時聽書、散課時同他的好友雅談、在學校裏無聲無色百事不關、真消遙自在哩、(一叶記者)

小姐到工廠裏去

光夏的李靜宜小姐、今天因為誠意要參觀申新紗廠的緣故、所以今天的服裝來得格外漂亮、旗袍是一九三三年最新的格式、走起路來大有巴黎少婦的風彩、未知小姐參觀後對於勞工階級的女工作如何的感想、(倩鶻)

階前同坐(右)李素榮(左)潘恬士